# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

АМР "Кумторкалинский район"

МБОУ "Коркмаскалинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО по ИЗО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №

от "".2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 ,

Протокол №

от "" .2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Руковадитель МБОУ ""

Приказ №

от "" .2022г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2700496)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

 Составитель: Абсаламова Зарипат Джамалутдиновна

 Учитель ИЗО

 Коркмаскала 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11— 15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

# ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных

материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах

воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

# МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | древние образы в народном искусстве | 1 | 0 | 1 | 03.09.2022 | Практическая работа; |
| 2. | Убранство русской избы | 1 | 0 | 1 | 10.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Внутренний мир русской избы | 1 | 0 | 1 | 17.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки | 1 | 0 | 1 | 24.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | Русская народная вышивка | 1 | 0 | 1 | 01.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Народный праздничный костюм | 1 | 0 | 1 | 08.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Народные праздничные обряды | 1 | 0 | 1 | 15.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | Народные праздничные обряды. Обобщение темы | 1 | 0 | 1 | 22.10.2022 | Практическая работа; |
| 9. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | 0 | 1 | 29.10.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | 0 | 1 | 05.11.2022 | Практическая работа; |
| 11. | Искусство Гжели | 1 | 0 | 1 | 12.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Городецкая роспись | 1 | 0 | 1 | 19.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Хохлома | 1 | 0 | 1 | 26.11.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Жостово. Роспись по металлу | 1 | 0 | 1 | 03.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Щепа. Роспись по лубу и дереву. тиснение и резьба по бересте | 1 | 0 | 1 | 10.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Щепа. Роспись по лубу и дереву. тиснение и резьба по бересте | 1 | 0 | 1 | 17.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Роль народных промыслов в современной жизни.Обобщение темы | 1 | 0 | 1 | 24.12.2022 | Практическая работа; |
| 18. | Зачем людям украшения | 1 | 0 | 1 | 14.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Зачем людям украшения | 1 | 0 | 1 | 21.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | 0 | 1 | 28.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | 0 | 1 | 04.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | одежда "говорит" о человеке | 1 | 0 | 1 | 11.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | О чем рассказывают нам гербы области | 1 | 0 | 1 | 18.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | О чем рассказывают нам гербы области | 1 | 0 | 1 | 25.02.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | 0 | 1 | 04.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | 0 | 1 | 11.03.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Современное выставочное искусство | 1 | 0 | 1 | 18.03.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (Витраж) | 1 | 0 | 1 | 25.03.2023 | Практическая работа; |
| 29. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (Витраж) | 1 | 0 | 1 | 08.04.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (мозаичное панно ) | 1 | 0 | 1 | 15.04.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (мозаичное панно) | 1 | 0 | 1 | 22.04.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (ваза) | 1 | 0 | 1 | 29.04.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Ты сам - мастер декоративно- прикладного искусства (ваза) | 1 | 0 | 1 | 06.05.2023 | Практическая работа; |
| 34. |  | 1 | 0 | 1 | 13.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие по ИЗО 5 класс (для работы по программе Б.М.Неменского)

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

наглядные пособия

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карандаши, ластик, фломестер