**МКОУ «Коркмаскалинская СОШ»**

****

**Рабочая программа по литературе**

 **5 класс**

**С.Коркмаскала**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для VI класса**

 **по программе В. Я. Коровиной**

 Рабочая программа по литературе для индивидуального обучения учащегося 6 класса « » составлена в соответствии с нормативными документами, обеспечивающими реализацию программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
| 1 | Программа по литературе общеобразовательных учреждений для 5 -11 классов под редакцией В.Я.Коровиной ( 2008 г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений,  |
| 2 | Требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования |
| 3 | Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету «Литература» (Приказ МО РФ от 14.05. 1998 № 1236), |

Используется учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, Москва, «Просвещение» 2011 год. Авторы: В. Я.Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. *Москва «Просвещение» 2011г.*

 **Общая характеристика курса.**

Цель литературного образования: познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

 Цель изучения литературы в школе – программа называет приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Содержание курса 6 класса позволяет системно расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Печатные пособия:

Литература в таблицах. Школьная программа.

1. Демонстрационные пособия:

- Творчество А. С. Пушкина в школе. (Портреты писателя. Иллюстрации к произведениям.)

- Творчество М. Ю. Лермонтова в школе. (Портреты писателя. Иллюстрации к произведениям.)

- Портреты писателей.

1. Экранно-звуковые пособия:

- Фонохрестоматия.

- фильмы :

«Выстрел», «Барышня-крестьянка», «Алые паруса», «Уроки французского».

**Планируемые результаты.**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Содержание учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** **ур** | **Тема раздела, урока** |
| 1 | Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выявление уровня литературного развития учащихся |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки, загадки как малый жанр фольклора. |
| 3 | Древнерусская литература."Сказание о Белгородском киселе"(из"Повести временных лет")  |
| 4 | Русская басня. **И.А.Крылов.** Слово о баснописце. "Осёл и соловей". "Листы и корни", "Ларчик".**Вн/чт И.И. Дмитриев.** Слово о баснописце. "Муха".**Р/р** Подготовка к сочинению. |
|  | **Из русской литературы 19 в. (14 ч.)** |
|  | **А.С.Пушкин (4 ч.).** |
| 5 | А.С. Пушкин. Лицейские годы жизни. Тема дружбы в стихотворении "И. И. Пущину"."Узник"."Зимнее утро". Двусложные размеры стиха. Анализ стихотворения.**ДРК** Дон и донцы в жизни и творчестве А.С. Пушкина. |
| 6 | А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка". "Выстрел". |
| 7 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Изображение русского барства. |
| 8 | Протест Владимира Дубровского против беззакония, несправедливости и произвола. Романтическая история любви в романе. **Р/р** Сочинение по роману "Дубровский": "Защита человеческой личности в романе". |
| 9 | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. "Тучи", "Утес", "Листок"."Три пальмы" Поэтическая интонация.Основное настроение и композиция. |
|  | **И.С.Тургенев (2 ч.)** |
| 10 | **И.С.Тургенев.** Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника", их гуманистический пафос. Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг". |
| 11 | Портреты героев как средство изображения их характеров. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг". Тургенев – мастер портрета и пейзажа. |
| 12 | **Ф.И.Тютчев.** Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике поэта. "С поляны коршун поднялся..", "Листья".Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения. |
| 13 | **А.А.Фет.** Красота как вечный закон в лирике поэта."Ель рукавом мне тропинку завесила"; "Еще майская ночь.." "Учись у них – у дуба, у березы". |
| 14 | **Р/р** Мир истины и красоты в лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Сочинение по изученному материалу. Анализ лирического стихотворения. |
| 15 | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. Картины подневольного труда в стихотворении "Железная дорога." Своеобразие композиции стихотворения. Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа. |
| 16 | **Н.С.Лесков** Слово о писателе. Сказ "Левша". Язык произведения.Гордость писателя за народ, едкая насмешка над царскими чиновниками. |
| 17 | **А.П.Чехов.** Слово о писателе. Рассказ "Толстый и тонкий". Сатира и юмор. Таганрогские впечатления – жизненная основа ряда рассказов А.П. Чехова. |
| 18 | Родная природа в лирике русских поэтов XIX века: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К. Толстой.  |
|  | **Из русской литературы XX века. ( 7 ч.)** |
| 19 | **Вн/чт А.С. Грин.** Рассказ о писателе. Феерия "Алые паруса". |
| 20 | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. "Неизвестный цветок". Прекрасное – вокруг нас. |
| 21 | **М.М. Пришвин.** Слово о писателе. Сказка-быль "Кладовая солнца". Герои сказки. Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Пришвинская традиция в изображении мира родной природы |
| 22 | Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. Пришвина "Кладовая солнца".  |
| 23 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..", Д.С. Самойлов "Сороковые".  |
| 24 | **Вн/чт А.А. Лиханов.** "Последние холода". Дети и война.  |
| 25 | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе. "Конь с розовой гривой".Автобиографический характер рассказа. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.  |
|  | **Произведения о Великой Отечественной войне (4 ч.)** |
| 26 | **В.Г.Распутин.** Слово о писателе. "Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники. |
| 27 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика |
| 28 | **В.М. Шукшин.** Слово о писателе. Рассказы "Срезал", "Критики". Особенности героев Шукшина.  |
| 29 | **Р/р** Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям. |
|  | **Родная природа в русской и национальной поэзии XX века. ( 3ч.)** |
| 30 | **А.А. Блок.** Поэтизация родной природы. **С.А. Есенин.** Чувство любви к родной природе и Родине. |
| 31 | **А.А. Ахматова**. Слово о поэте. Поэтизация родной природы.**Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Тема Родины. Человек и природа в его "тихой" лирике.  |
| 32 | **Вн/чт Г. Тукай.** Слово о поэте. Великая роль книги в жизни человека.**К. Кулиев.** Слово о поэте. Тема Родины и народа.  |
|  |  **Из зарубежной литературы ( 2 ч. ).** |
| 33 | **Вн/чт Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". **Геродот. Гомер.** |
| 34 | **А. де Сент-Экзюпери.** Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка и мудрая притча. Понятие о притче. |
| **Всего** |  **Сочинений – 4. Вн/чт. - 5.** |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ. 6 КЛАСС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану**  | **Дата по факту** | **Коммуникативная деятельность** | **Теория** **литературы** | **Оборудо****вание** | **Домашнее задание** |
| 1 | Введение.Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение автор- ской позиции.Выявление уровня литературного развития учащихся | 1 |  |  | Аудирование, выразительное чтение, комментирование, выборочный пересказ.Беседа на морально-этическую тему. | Художественное про изведение. Прототип. | Учебник | Прочитать статью, ответить на вопросы.  |
| 2 | Обрядовый фольклор.Календарно-обрядовые песни. Пословицы, поговорки и загадки как малый жанр фольклора | 1 |  |  | Выразительное чтение обрядовых песен.Обсуждение вопроса: что дает донскому жителю изучение донского фольклора и литературы. Дона и о Доне.Сопоставление литературных и фольклорных произведений.Словарная работа. | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | Обрядовые песни (ф/хр)Вид/фильм "Вечера на хуторе близ Диканьки".Репродукция картины К.А. Трутовского "Колядки в Малороссии". | Выразитель ное чтение песен, вопросы на стр.6-11Подобрать интересные пословицы и поговорки, связанные с годичным земледель ческим циклом. |
| 3 | Древнерусская литература."Сказание о Белгородском киселе"( из "Повести временных лет").  | 1 |  |  | Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам, выборочный пересказ, составление плана.Устное словесное рисование: рассказ по картине.  | Летопись. | Фрагмент к/ф "Борис Годунов" | Инд/зад.: Б.Изюмский"Град за Лу коморьем", А.Ф.Корольченко "Поле Куликово" .стр. 16 – 24 прочитать,ответы на вопросы, иллюстрации к "Повести..". |
| 4 | Русская басня.**И.А.Крылов.** Слово о баснописце. "Осёл и соловей","Листы и корни", "Ларчик".**Вн\чт И.И. Дмитриев.** Слово о басно- писце. "Муха". **Р/р** Подготовка к сочинению | 1 |  |  | Выразительное чтение, беседа по вопросам.Монологические высказывания на морально-этическую тему. Составление связного рассказа с включением в него пословицы. | Мораль в басне, аллегория, иносказание. (развитие понятий).Особенности языка XVIII столетия. | Портреты : Дмитриева и Крылова | Выразительное чтение.Вопросы на стр. 30. Домашнеесочинение "Что осуждается в русских баснях?" |
| 5 | А.С. Пушкин.Лицейские годы жизни.Тема дружбы в стихотворении "И.И.Пущину"."Узник".«Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ учителя с элементами беседы.Аналитическое выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов.Монологические высказывания по теме урока. | Жанр стихо творного послания.Стихотворная речь, двусложные размеры стиха. Метафора.Эпитет. | Автопортрет Пушкина.Портреты лицеистов. | Наизусть одно из стихотворений.Ответы на вопросы стр.54-55 |
| 6 | А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка". "Выстрел". | 1 |  |  | Выразительное комментированное чтение.Рассказ о первых впечатлениях с элементами выборочного пересказа и зачитывания вслух отрывков. | Композиция художественного произведения. | Иллюстрации к повести. | Выборочный пересказ. От.на вопросы. |
| 7 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Изображение русского барства.  | 1 |  |  | Выразительное коммен тированное чтение.Рассказ о первых впечат лениях с элементами выборочного пересказа и зачитывания вслух отрывков.Сравнительная характе ристика героев:Дубровский и Троекуров. | Эпическое произведение. | Иллюстрации к роману «Дубровский». | Главы 1 -18 прочитать, озаглавить их, ответить на вопросы к ним. |
| 8 | Протест Владимира Дубровского против беззакония, несправедливости и произвола. Романтическая история любви в романе. **Р/р** Сочинение «Защита человеческой личности в романе "Дубровский”» | 1 |  |  | Рассуждение – размыш ление, доказательство. Аналитическое чтение, беседа по вопросам, выборочный пересказ. Анализ эпизода . | Композиция художест-венного произведения (развитие понятия). | Фрагмент кинофильма "Дубровский". | Главы 13 -19 читать, озаглавить, ответить на вопросы к ним.Романтичес-кая исто рия любви Владимира и Маши.  |
| 9 | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. "Тучи", "Утес", "Листок". "Три пальмы".Основное настроение и композиция стихотворения. Поэтическая интонация. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о поэте. Выразительное чтение поэтических произведений.Элементы анализа.Монологические высказывания. | Прием сравнения как основа для построения стихотворения. Богатство мотивов, интонация. Антитеза | Портреты М.Ю. Лермон това, репродукции картин М.Ю. Лермонтова. | Стр 153-158 – чтение, ответы на вопросы. Стих. наизусть.  |
| 10 | **И.С.Тургенев.**Слово о писателе.Цикл рассказов "Записки охотни ка", их гуманис- тический пафос. Духовный мир крестьянских детей в рассказе "Бежин луг". | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о писателе.Выразительное чтение, беседа по вопросам.Работа над лексикой.  | Очерк. Юмор автора. | ПортретТургенева, фотоальбом о Спасском-Лутовинове; различные издания произведений Тургенева, в частности,"Записок охотника".Видеозапись художественно-докумен-тального фильма о Тургеневе. | Найти в сло варе термин "очерк", за- писать его в тетрадь.Краткий пересказ одного из эпизодов |
| 11 | Портреты героев как средство изображения их характеров. Роль картин природы в рассказе. "Бежин луг". Тургенев – мастер портрета и пейзажа. | 1 |  |  | Выразительное чтение, беседа по вопросам.Работа с текстом. Монологические высказывания - харак теристика героев. | Роль пейзажа в повествовании. | Чтение стихотворений, ответы на вопросы. Статья о поэте. |
| 12 | **Ф.И.Тютчев.**Слово о поэте.Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..","Листья".Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения. | 1 |  |  | Аудирование, выразите льное чтение стихотворе ний, выявляющее эмоци ональную отзывчивость.Анализ лирического произведения.Рассуждение-размышление.Устное словесное рисование. | Эпитет, сравнение, звукопись. Антитеза. | Портрет Тют чева; репроду кции картин- пейзажей русских худо жников. "Времена года" П.И. Чайковского. | Наизусть одно из стихотворений по выбору. |
| 13 | **А.А.Фет.**Красота как вечный закон в лирике поэта."Ель рукавом мне тропинку завесила";"Еще майская ночь""Учись у них – у дуба, у березы". | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное чтение стихотворений, выявляющее эмоцио нальную отзывчивость.Беседа по вопросам, сопоставление стихотворений, устное рисование.Анализ лирического произведения. | Эпитет.Олицетворение. Пейзажная лирика. | Портрет А.А. Фета; репродукции картин- пейзажей русских художников. | Стр 202 – 206, 207 – 212Наизусть одно из стихо творений по выбору. |
| 14 | **Р/р** Сочинение по лирике Тютчева и Фета | 1 |  |  | Вырази тельное аналитическое чтение с элементами анализа. |  |  | Прочитать "Железная дорога" |
| 15 | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте.Картины подне-вольного труда в стихотворении "Железная дорога." Своеобразие композиции стихотворенияТрёхсложные размеры стиха. | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное аналитическое чтение с элементами анализа.Монологическое выска зывание - рассказ о поэте.Практическая работа с поэтическим текстом. | Основная мысль произведения. Диалог-спор, риторические вопросы, пейзаж, эпиграф. Дактиль, амфибрахий, анапест. | Иллюстрации:набор откры ток" Творчество Н. А.Некрасова." Портрет Н.А. Некрасова. | Вопр.на стр. 224, 225. Наизусть 3 последние строфы II части.  |
| 16 | **Н.С.Лесков** Слово о писателе.Сказ "Левша". Гордость писателя за народ, горькое чувство от его униженности. Едкая насмешка над царскими чиновниками. | 1 |  |  | Аудирование: рассказ о писателе, объяснение теоретического материала.Аналитическое исполь- зование справочного аппарата книги. Работа над лексикой, этимологией слов. Выразительное чтение, беседа по вопросам. | Жанр сказа.Приёмы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка. Язык произведения. | Портрет Н.С. Лескова.Иллюстрации художников к сказу "Левша"Фрагменты м/ф "Левша". | Чтение, вопросы к гл.11 -20. Выписать цитаты, ха рактеризую щие ПлатоваПересказ эпизодов на выбор. |
| 17 | **А.П.Чехов.** Слово о писателе.Рассказ "Толстый и тонкий".Сатира и юмор.Таганрогские впечатления – жизненная основа ряда рассказов А.П. Чехова. | 1 |  |  | Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравст венном содержании, об авторском отношении к изображаемому и т.п.Устные монологические высказывания на литературную тему. | Сатира и юмор в рассказах. Жизненная основа ли тературного произведения.Понятие о комическом. | Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова,  | выразительное чтение наизусть стихотворений. |
| 18 | **Родная природа в стихотворе-****ниях русских поэтов XIX века:** Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К. Толстой. | 1 |  |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений, обнаруживающее эмоци ональную и интеллекту альную отзывчивость и рефлексию при восприя тии художественного произведения.Беседа по вопросам, сопоставление стихотворений. Монологические высказывания. | Пейзаж. Стихотворная речь. Ритм, рифма, интонация. Развитие понятия о лирике. | Портреты поэтов, репродукции картин – пейзажей русских художников; музыкальные произведения. | Наизусть, выбранное стих-ние,иллюстрация к нему.Прочитать главу из А.С. Грина "Алые паруса". Рассказ о герое с цитатным материалом. |
| 19 | **Вн/чт****А.С. Грин.** Рассказ о писателе.Феерия "Алые паруса" - победа романтической мечты над реальностью жизни. | 1 |  |  | Рассказ о писателе.Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравствен ном содержании, об авторском отношении к героям.Устные монологические высказывания: рассказ об одном из героев с цитатным материалом. | Феерия. | Портрет писателя. Иллюстрации к произведению. | Ответы на вопросы стр. 28 Прочитать:стр. 29 – 38. Рассказ о герое. |
| 20 | **А.П.Платонов.** Слово о писателе"Неизвестный цветок".Прекрасное – вокруг нас."Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова. Положительный герой. | 1 |  |  | Устное монологическое высказывание: сообщения учащихся о писателе.Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам.Пересказ эпизодов. Характеристика героев рассказа  | Сказка-быль. | Портрет А.П. Платонова,грамзаписи, иллюстрации. | Прочитать: "Кладовая солнца" стр.39-72, рассказ о героях. |
| 21 | **М.М. Пришвин.** Слово о писателе. Сказка-быль "Кла довая солнца". Герои сказки. Образ природы.Пришвинская традиция в изображении мира родной природы. | 1 |  |  | Аудирование, вырази тельное комментиро ванное чтение, монологическое выска зывание, устное рисование, беседа по вопросам. Дискуссия (осмысление причин и следствия кофликта). | Сказка-быль. | Портрет М.М. Пришвина.Издания "Кладовой солнца" с иллюстрациями. | Перечитать эпизоды (участие природы в судьбе героев).Выборочный пересказ. |
| 22 | Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". . | 1 |  |  | Аналитическое чтение филисофских рассуж дений о "правде жизни" (в главе о Травке), беседа с комментиро ванием прочитанного.Монологические высказывания.Круг чтение: |  | Рисунки-иллюстрации учеников.  | Стр. 75-82 - подготовить выразительное чтение стихов, ответить на вопросы. |
| 23 | **Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.** Слово о поэтах-фронтовиках. К.М. Симонов "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщи ны.." ,Д.С. Самойлов "Сороковые".  | 1 |  |  | Аудирование: рассказ учителя, сообщения учеников.Выразительное чтение, анализ стихотворений, беседа по вопросам. Рассуждение-размыш-ление на морально-этическую и литератур-ную тему.Рассказ об истории семей учеников, о том, как воевали их прадеды, какие стихи и песни помогали им выдержать тяготы войны. |  | Записи песен военных лет; поэтические сборники; портреты поэтов; иллюстрации на тему войны. | стр.93-97 -выразитель ное чтение наизусть стихотворения (по выбору). Прочитать рассказ В.П. Астафьева"Конь с розо вой гривой". |
| 24 | **Вн/чт****А.А. Лиханов.** "Последние холода". Дети и война.  | 1 |  |  | Рассказ о писателе.Выразительное аналити- ческое чтение, ответы на вопросы о нравствен ном содержании, об авторском отношении к героям.Устные монологические высказывания: рассказ о герое. | Тема, идея, герой произ ведения. | Иллюстрации картин художников на тему Великой Отечественной войны. | Прочитать: В.Астафьев"Конь с розовой гривой". |
| 25 | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Автобиографический характер рассказа. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.  | 1 |  |  | Выразительное чтение. Развернутые ответы на вопросы (на восприятие) Умение участвовать в дискуссии.Лексическая работа. Рассказ о герое произведения. | Композиция, сюжет, идея.Роль дета ли.Характеристика литера турного героя.  | Портрет В.П. Астафьева, сборники его рассказов. | 1.Выборочный пересказ эпизодов. 2.Составить по тексту словарик диалектных слов.3.Сравнить поведение Саньки и рассказчика в эпизоде с ягодами. |
| 26 | **В.Г.Распутин.** Слово о писателе. "Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники.  | 1 |  |  | Умение создавать устное монологическое высказывание (биография писателя). Выразительное аналитическое чтение, беседа по вопросам.Рассказ о герое | Сюжет, композиция, автобиогра-фический характер произведе-ния.Пейзаж. Портрет. Интерьер.  | Портрет В.Г Распутина.Иллюстрациик рассказу. | Пересказ эпизода, ответы на вопросы учебника. Характеристика героя. |
| 27 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика | 1 |  |  | Аналитическое чтение эпизодов. Развернутый ответ на вопрос. Характеристика литературого героя. Беседа по вопросам. Выборочный пересказ. | Характеристика литера турного героя. Роль дета ли в характеристике.Смысл названия.  |  | Ответы на вопросы.План харак теристики героя расказа. |
| 28 | **В.М. Шукшин.**Слово о писателе. Рассказы "Срезал", "Критики".Особенности героев Шукшина.  | 1 |  |  | Выразительное чтение по ролям с передачей голосом и интонацией характера и чувства героев рассказа. Беседа по вопросам,пересказ эпизодов.  | Юмор. | Портрет В.МШукшина.Иллюстрациик рассказу. | стр.165-166, прочитать рассказ Ф. Искандера, ответы на вопросы, цитатный план рассказа о герое. |
| 29 | **Р\р** Сочинение-рассуждене по прочитанным произведения. | 1 |  |  | Характеристика литературного героя, анализ текста | Сюжет, композиция, план |  | Выразительное чтение стих. 0 природе. |
| 30 | **А.А. Блок.** Слово о поэте. Поэтизация родной природы. **С.А. Есенин.** Слово о поэте. Чувство любви к родной природе и Родине в лирике С.А. Есенина. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворений, обнару живающее эмоциональ ную и интеллектуальную отзывчивость, анализ стихотворений. Групповая работа: выразительное чтение, иллюстрирование; определение художест-венных приёмов, размера, рифмы и т. д.Беседа по вопросам. | Пейзаж. Стихотворная речь. Ритм, рифма, интонация. Развитие понятия о лирике. | Портреты А.А. Блока, С.А. Есенина, реп родукции кар тин русских пейзажистов; рисунки-иллю страции учени ков.  | Выразитель ное чтение наизусть и анализ одного из стихотворений, ответы на вопросы (стр.186-190). |
| 31 | **А.А. Ахматова**. Слово о поэте. Поэтизация родной природы.**Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике. **К/р** Подготовка к дома шнему сочинению по анализу лирики. | 1 |  |  | Аудирование.Выразительное чтение стихотворений, обнаруживающее эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость,анализ стихотворений.Беседа по вопросам.Монологические выска зывания: рассуждение-размышление и доказательства. | Ритмика и мелодика стиха. Философичность лирики.Тропы. | Портреты поэтов.Сборники стихов. | Домашнее сочинениепо анализу лирики.Выразитель ное чтение наизусть и анализ поэтического текста  |
| 32 | **Г. Тукай.** Слово о поэте. Великая роль книги в жизни человека.**К. Кулиев.** Слово о поэте.Тема Родины и народа. | 1 |  |  | Аудирование.Выразительное чтение стихотворений, обнаруживающее эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость,анализ стихотворений.Беседа по вопросам.Монологические выска зывания. | Общечело-веческое и Национальное в литературе разных народов.  | Портреты поэтов. | **Сочинение.** Выразитель ное чтение наизусть и анализ поэтического текста. стр.202-214 прочитать, ответы на вопросы, пересказ одного из мифов. |
| 33 | **Вн\чт. Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла:"Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". **Геродот. Гомер**  | 1 |  |  | Аудирование; выразительное чтение; монологическое высказывание на литературную тему, выборочный пересказ, устное словесное рисование.Лексическая работа: образные выражения, заимствованные из древнегреческой мифологии. | Миф. Отли чие мифа от сказки. Легенда. Идейно-нравственное содержание произведения.Характеристика героев. | Рисунки уч-ся Сборники ми фов (Н.Кун "Легенды и мифы Др.Гре ции", В.Смир нова "Герои Эллады", Зе- линский "Ска зочная древно стьЭллады","Троянская война и ее герои". | Составить план мифа о XII подви ге Геракла, разбив на микротемы. Прочитать отрывокиз «Одиссеи» и «Илиады» |
| 34 | **А. де Сент-Экзюпери.** Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка и мудрая притча. Понятие о притче. | 1 |  |  | Аудирование, выразительное чтение художественного текста, беседа по вопросам, рассказ о герое, выборочный пересказ. | Притча. | Портрет Экзюпери. Иллюстрации к произве дению. | Подготовка к итоговому тесту. |